

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рау Тамара Владимировна
Должность: Директор
Дата подписания: 31.08.2024 15:40:51
Уникальный программный ключ:
2a485cd80ccda37b9c8642595f502acd6c2411cd



Частное профессиональное образовательное учреждение
«Московский областной современный колледж»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании Педагогического совета МОСК
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОСК
Т.В. Рау

приказ № 02/30-08-24о
«30» августа 2024 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

учебной дисциплины

ПОО.01 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

по специальности среднего профессионального образования

40.02.02 Правоохранительная деятельность

Подольск, 2024

Фонд оценочных средств по дисциплине **ПОО.01 Индивидуальный проект** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 40.02.02 Правоохранительная деятельность, рабочей программы, Положения о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации в МОСК.

Организация-разработчик:

Частное профессиональное образовательное учреждение «Московский областной современный колледж» (МОСК)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	4
2. Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины	5
3. Критерии оценки результатов обучения	8
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8

1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования компетенций:

<i>Код и наименование профессиональных и общих компетенций формируемых в рамках дисциплины¹</i>	<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования образовательного стандарта к организации проектной деятельности - основы организации опытно-экспериментальной работы - основные принципы организации проектной деятельности - формы и виды организации учебной деятельности - целеполагание, организация и анализ процесса и результатов обучения - средства контроля и оценки качества образования, основы оценочной деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современных проблемах - находить и использовать методическую литературу и др. источники информации - определять цели и задачи проектной задачи, планировать его с учетом возраста, класса - анализировать решения проектной задачи для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам - планировать и проводить работу со студентами в соответствии с их индивидуальными особенностями; - определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность - использовать методы и методики исследования и проектирования 	<p>Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Выполнение индивидуальных и групповых заданий.</p> <p>Экспертная оценка презентации материалов, предъявления проектов, конспектов занятий.</p>

¹ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

	оформлять результаты исследовательской и проектной работы		
--	--	--	--

2. Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО по дисциплине «**Индивидуальный проект**», направленные на формирование компетенций. Оценка осуществляется поэтапно: текущий тестовый контроль по темам, защита презентаций и *другая форма контроля*.

Результаты выполнения практических и внеаудиторных самостоятельных работ, включающие решение задач, семинары, выполнение практических заданий так же оцениваются в процессе текущего контроля.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения. Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – анализ решения проектной задачи для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам, выполнение самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Индивидуальный проект» проводится в форме защиты проектов.

Студенты допускаются к сдаче *другой формы контроля* при выполнении всех видов самостоятельной работы, практических работ, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины «Индивидуальный проект».

Результаты *другой формы контроля* промежуточной аттестации по учебной дисциплине отражаются в Экзаменационной (зачетной) ведомости (Приложение 1).

Темы индивидуальных проектов

Литература

1. Малоизвестные факты из жизни классиков или биографии великих в неканоническом освещении.
2. Русская классическая литература в живописи, графике, иллюстрациях.
3. Русские писатели-классики в портретах художников.
4. Русская классика на языках коренных народов России: кого и почему чаще переводили / читают сейчас / экранизируют / ставят в театре.
5. Русская классика в комиксах.
6. Русская классика в фанфиках.
7. Русская классика в текстах русского рэпа и др. музыкальных направлениях.
8. Русская классика за границей: кого и почему читают / экранизируют / ставят в театре в других странах .
9. Поэзия и музыка: современные литературные композиции в сети.
10. Произведения Н.В. Гоголя в мультипликации.
11. Русская классика в сетевом пространстве: творчество И.С. Тургенева.
12. «Отцы и дети» (И.С. Тургенев): о чем спорили в середине 19 века отцы и дети и о

чем они спорят сегодня?

13. Русская классика в сетевом пространстве: творчество А.И. Гончарова, роман «Обломов».
14. Возможно ли «исправить любовью»?
15. Родион Раскольников в современном сетевом пространстве.
16. Лев Толстой на новый лад.
17. Н.А. Некрасов в современном медиапространстве.
18. «Кому на Руси жить хорошо»: актуален ли вопрос Некрасова сегодня?
19. Две матрены: судьба русской крестьянки.
20. Сюжет о раскаявшемся грешнике в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: источники и история.
21. Железная дорога в русской поэзии 19-21 веков.
22. Нобелевские премии по литературе русскоязычных писателей и поэтов.
23. Стихи хрестоматийных поэтов XX века в исполнении современных музыкантов.
24. Зарубежные экранизации пьес А.П. Чехова.
25. Произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина в мультипликации.
26. «Живопись словом» С. Есенина и поэзия живописи М. Нестерова, Б. Кустодиева, И. Левитана.
27. А.С. Пушкин и Л.Е. Улицкая: вечные темы и неожиданные открытия.
28. А.П. Чехов и В.А. Пьецух: футлярность как способ жизни и как способ выживания.
29. «Институт рождественских визитов» в рассказах А.П. Чехова и Н.А. Лейкина.
30. Интерпретация поэмы М. Цветаевой «Молодец» художницей Н. Гончаровой.
31. Пушкиниана Д. Самойлова.
32. Л.Е. Улицкая. Рассказ «Капустное чудо»: новаторство писательницы в использовании алгоритма святочного рассказа.
33. Сквозь бунинское слово. И. А. Бунин: живопись, графика, скульптура.
34. Раннее творчество М. Горького в мультипликации.
35. Рассказ А. Платонова в мультипликации.
36. Интерпретация притчи «Блудный сын» в стихах И. Бунина и Н. Гумилева и живописи М. Шагала.
37. В. Маяковский – художник, рекламист, актер, режиссер, сценарист и драматург.
38. «Цирковые рассказы» А.И. Куприна в мультфильме и кино.
39. Фантастика М. Булгакова в мультипликации.
40. М. Булгаков в современном медиапространстве.

Обществознание

1. Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.
2. Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.
3. Проблема познаваемости мира в трудах ученых.
4. Я или мы: взаимодействие людей в обществе.
5. Индустриальная революция: плюсы и минусы.
6. Глобальные проблемы человечества.
7. Современная массовая культура: достижение или деградация?
8. Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?

9. Кем быть? Проблема выбора профессии.
10. Современные религии.
11. Роль искусства в обществе.
12. Экономика современного общества.
13. Структура современного рынка товаров и услуг.
14. Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.
15. Я и мои социальные роли.
16. Современные социальные конфликты.
17. Современная молодежь: проблемы и перспективы.
18. Этносоциальные конфликты в современном мире.
19. Семья как ячейка общества.
20. Политическая власть: история и современность.
21. Политическая система современного российского общества.
22. Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.
23. Формы государства: сравнительная характеристика
24. Формы участия личности в политической жизни.
25. Политические партии современной России.
26. Право и социальные нормы.
27. Система права и система законодательства.
28. Развитие прав человека в XX - начале XXI века.

3. Критерии оценки результатов обучения

Результаты защиты индивидуального проекта определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

«Отлично» выставляется:

- работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;
- имеет положительные отзывы руководителя;
- при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» выставляется:

- работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;
- имеет положительный отзыв руководителя;
- при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется:

– работа носит практический характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

– в отзывах руководителя имеются замечания по содержанию работы и оформлению;

– при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. Б. Сладкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15436-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520453>

2. Байкова, Л. А. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Байкова. 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12527-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518041>

Дополнительная литература:

1. Дрещинский, В. А. Основы научных исследований : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Дрещинский. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 349 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16975-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532134>

Интернет-ресурсы:

1. Словарь терминов по научно-исследовательской работе
<http://idschool225.narod.ru/slovar.htm>

2. Степаненкова, В.М. Язык и стиль научной работы [Электронный ресурс]
http://www.stepanenkova.ru/informaciya/a_student_scientific_work_2/

3. Чуранов, В. Эффективный поиск информации для ведения научной деятельности [Электронный ресурс] / В. Чуранов, А. Чуранов. — Режим доступа: http://www.aselibrary.ru/digital_resources/journal/irr/2007/number_3/number_3_4/number_3_4566/.



**Частное профессиональное образовательное учреждение
«Московский областной современный колледж»**

**ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ
20__ / 20__ учебный год**

Специальность:

Группа: _____ курс ____ семестр _____

Форма контроля – зачет, дифференцированный зачет, экзамен, другие формы контроля (подчеркнуть)

Наименование дисциплины:

Фамилия и инициалы преподавателя:

Дата проведения: «_____» _____ 20__ г.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество студентов	Номер зачетной книжки	Отметка о сдаче зачета / дифф. зачета / экзаменационной оценки / других формах контроля	Подпись преподавателя
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Число студентов, явившихся на экзамен / зачет / дифф. зачет / другие формы контроля ____.

Число студентов, не допущенных к экзамену / зачету / дифф. зачету / другим формам контроля ____.

Число студентов, не явившихся на экзамен / зачет / дифф. зачет / другие формы контроля ____.

Из них получивших «отлично» - ____, «хорошо» - ____, «удовлетворительно» - ____, «неудовлетворительно» - ____.

Из них получивших «зачтено» - ____, «не зачтено» - ____.

Преподаватель _____

Подпись

Ф.И.О.

